EL PAÍS. 21 de Julio, 1987.

FLAMENCO

Baile de hombre

VII Festival Internacional de la Guitarra

Fiesta flamenca. Cante: El Chaparro, Rafael Fernández, Pepe Lora. Baile: Faiquillo, Margarita García, Loli Flores. Toque: Paco Peña, Tito Losada. Bodegas Campos. Córdoba, 18 de julio.

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Córdoba**
Pepe Lora —79 años, toda una institución en el cante cordobés— hizo los cantes de la tierra: las soleares de Córdoba, las alegrías de Córdoba. Son cantes de difícil ejecución con un *tempo* extraño, solemne, y unos matices no fáciles de captar para el *cantaor* que no es de aquí. Pasa como con los aires de Huelva, que mucha gente canta pero sólo quienes han nacido allí le dan su acento. Pepe Lora tiene la voz en precario porque los años no perdonan, pero tiene también el sabor de lo que es propio y la sabiduría de una vida dedicada a esos cantes. Su actuación tuvo un encanto especial y emoción.

Fue como un remanso en medio del bullicio de la fiesta. Una fiesta vibrante, de ritmo sostenido, que a los extranjeros —público mayoritario en estas celebraciones del Festival Internacional de la Guitarra— les volvió locos. Faiquillo es un *bailaor* con fuerza, con garra, que puede arrebatar en un momento determinado. Quizá no se le deban pedir sutilezas ni sofisticaciones, pero tiene la gran virtud de que baila siempre *en hombre*, lo que hoy no es frecuente.